
Kleurcafé: Inspiratie en nog eens inspiratie!

De lezing van Marcel Lucassen (Kleur en perceptie: uw ogen bedrogen) was bijzonder boeiend. Hij presenteerde een aantal wetenschappelijke inzichten over de perceptie van beelden en kleur op zeer toegankelijke wijze.

Omdat - hoe kan het ook anders - hij voor dit relaas zeer veel beelden gebruikte, kan ik beter geen poging doen zijn bijdrage te reproduceren en moet ik hier volstaan met een paar alinea's.

Je verkijken op een beeld

In zijn verhaal stonden drie elementen centraal: het object, de waarnemer en de lichtbron. Met zeer divers beeldmateriaal liet hij zien, wat ons brein doet om die visuele input te snappen. En hoe wij ons massaal kunnen verkijken op een beeld dat wij van iets hebben, bijvoorbeeld door de context waarin het object zich bevindt te veranderen. Dat kan een beeld geven van een (onveranderd!) object, dat wij heel anders percipiëren.

Perfekte visualisatie

Interessant was ook dat Lucassen zelf software heeft ontwikkeld om goed te kunnen variëren met soorten belichting op objecten. Waanzinnig interessant! Hij deed dit o.a. aan de hand van zo'n 25 vierkante vlakken in verschillende kleuren (de meest gebruikte kleuren in de industrie). Door deze vlakken steeds op een andere manier te belichten, ontstond telkens weer een ander beeld. Een aantal van de effecten was mij al bekend, maar nog nooit werden ze zo treffend gevisualiseerd.

Nogmaals, omdat Lucassen met veel beelden werkt, schiet ik per definitie tekort in deze blog, en moet ik volstaan met een paar alinea's. Ik kan alleen maar zeggen dat ik hoop dat deze man een boek gaat schrijven voor een relatief breed publiek zodat allerlei disciplines hier kennis van kunnen nemen.

Oorspronkelijke weergave:

http://www.mindz.com/plazas/KLEUR_/blog

Naar aanleiding van een presentatie op het *KleurCafé*, 31 januari 2009, georganiseerd door de Nederlandse Vereniging Voor Kleurenstudie.
